



BEZUGSADRESSEN SEITE 144

❶ Origine, ein neuer Entwurf von Davide Groppi und Giorgio Rava, bedeutet Ursprung, Herkunft und die Aussenlampe erscheint tatsächlich wie ein schlanker Pflanzenstiel, der aus dem Boden auftaucht und sich gen Himmel streckt; ein Stiel, der immer dünner wird. Origine wurde entwickelt, um die Fassaden von Privatgebäuden (Aussenversion) sowie Innenräumen (Innenversion) pur zu beleuchten und ihnen damit Persönlichkeit zu verleihen. Das indirekte Licht formt und wertet jede Umgebung auf. *Davide Groppi srl* ❷ Sito, die neue Aussenleuchtenreihe von Occhio, inszeniert die Outdoor-Welt: Die Pollerleuchten Sito palo tragen den hohen Qualitäts- und Designanspruch der Marke in die Natur. Ihr Lichtschein legt sich wie ein Saum um die Fassade und weist den Weg durch die Nacht. Die Wandleuchte Sito verticale wirft in der Lounge charakteristische Lichtkegel nach oben und unten. Sträucher und Gräser werden hingegen punktuell von den Sito basso Bodenstrahlern illuminiert. Es entstehen kleine anmutige Lichtkuppeln im Dunkel. *Occhio* ❸ Q2 ist ein zeitloser Klassiker. Das Design von Alberto Zattin macht Licht zu einem festen Teil der Architektur und des Raumes. Q2 ist ein 17 x 17 x 17 cm grosser Würfel aus Zement und auf einer Seite mit einem eingebauten Projektor ausgestattet. Das Licht strahlt vom Boden aufwärts und vermittelt neue, ungewöhnliche Aspekte von Volumen, Materialien und Architektur. *Davide Groppi* ❹ Die mobile Gartenleuchte Luxor ist mit einem 5m-Anschlusskabel und einer blendfreien Opalglas-Kuppel ausgestattet. Im Sockel verbirgt sich zusätzlich eine Steckdose, mit der sich eine Luxor nach der anderen unkompliziert verbinden lassen (bis zu 55 Stück). Die eingebaute Steckdose dient auch für elektrische Rasenmäher, Heckenschere oder Weihnachtsbeleuchtung. *Hein Feuerkonzepte* ❺ Bin F Nebula out funktioniert überall im Freien als leuchtender Hocker oder Tisch. *IN-Es* ❻ Bubka und Bubka Bollard fungieren als Werkzeuge, die Licht im Freien erzeugen. Mitten in der Natur sorgen sie für eine natürliche Beleuchtung. Design von Daniele Sprega, 2014/2021. *Davide Groppi* ❼ Die Pendelleuchte Gonzaga erinnert an die Halskrausen auf den alten Porträts von Fürsten und Herzögen, an japanische Regenschirme oder akkurat gefaltetes Plissé. Gonzaga besteht aus einem Metallschirm, der einen Diffusor aus mundgeblasenem Glas und eine LED-Lichtquelle umgibt. Die Lampe erscheint wie ein Tanz, ein Fest über dem Tisch. In zwei Grössen, weiss oder schwarz lackiert aus Alu oder aus natürlichem Messing. Für den Innen und Aussen. *Karman*

