

Knot Cilindro Table Battery

Ultima nata nella famiglia di lampade Knot disegnate da Chiaromonte Marin per Brokis, la versione portatile e senza filo ripropone il contrasto tra il volume arrotondato realizzato in vetro soffiato trasparente e la corda naturale grezza dell'originale modello a sospensione. La fonte di luce LED è celata nel fondo metallico della lampada che è alimentata da una batteria ricaricabile che garantisce una durata di sei ore se impostata sulla luminosità massima e che può essere utilizzata anche all'aperto.

Materiali / Materials

vetro e corda / glass and rope

Finiture / Finishes

grigio fumo / smoke grey

Dimensioni / Dimensions

W30xH42cm

Sorgente luminosa / Light source

LED 4W - 2700K



The latest addition to the Knot range of lamps designed by Chiaromonte Marin for Brokis, this portable, cordless version presents the same contrast between the rounded volume made from transparent blown glass and the raw, natural rope of the original suspended model. The LED light source is concealed on the metal base of the lamp and powered by a rechargeable battery that lasts for six hours when set on maximum brightness and can also be used outdoors.

Materiali / Materials

Brokis
www.brokis.cz

Anima

La ricerca di Davide Groppi sull'aspetto immateriale della luce continua con Anima, una lampada da appoggio pensata per essere usata a terra o su mobili bassi. Il corpo luminoso è uno stelo di metallo filiforme ancorato a una base che termina con un cerchio non chiuso. Una luce sottile che ricorda le sculture astratte di Fausto Melotti. "Mi ispirano da sempre le sue opere", spiega il designer. "Considero la leggerezza un grande valore: la necessità inevitabile di fare le cose con poco".

Materiali / Materials

fibra di carbonio / carbon fibre

Finiture / Finishes

nero / black

Dimensioni / Dimensions

Ø9xH98cm

Sorgente luminosa / Light source

LED 4W

Davide Groppi's research into the immaterial aspect of light continues with Anima, a table lamp designed to be used on the ground or on low furniture. The lighting body is a stem of filiform metal fixed to a base that ends with an open-ended circle. A subtle light recalls the abstract sculptures of Fausto Melotti. "I have always been inspired by his work", explains the designer. "I consider lightness a great value: the inevitable need to make things from very little".

Materiali / Materials

Davide Groppi
www.davidegroppi.com



Plint

Progettato da Massimo Colagrande per Nemo, Plint è un sistema illuminotecnico architettonico che inverte il paradigma della luce d'accento. "Il progetto", racconta il designer, "è nato dalla necessità d'illuminare e centrare l'attenzione su elementi architettonici dello spazio come pilastri, ma anche su opere d'arte, evitando di fatto le complessità legate all'installazione di un binario a soffitto". Anche se il punto di partenza di Plint era la lunga esperienza dell'azienda nei progetti d'illuminazione museale, l'esito formale ha portato alla definizione di un oggetto puro e solido che può essere inserito come elemento di valore estetico anche in un ambiente residenziale privato. "Plint", continua Colagrande, "è un prodotto in grado di rendere l'illuminazione tecnica silenziosa e discreta. Un parallelepipedo scultoreo la cui composizione s'ispira alle forme astratte neoplastiche". La lampada Plint può essere utilizzata sia in posizione verticale sia orizzontale ed è costituito da due pannelli di alluminio che nascondono al proprio interno uno spot a LED ad alte prestazioni che può essere direzionato a seconda delle necessità.

Materiali / Materials

metallo / metal

Finiture / Finishes

nera / black

Dimensioni / Dimensions

W75xD127xH187cm

Sorgente luminosa / Light source

LED 13W - 2700K e/and 3000K

Designed by Massimo Colagrande for Nemo, Plint is an architectural lighting system that inverts the paradigm of accent lighting. "The design", says the designer, "has arisen from the need to illuminate and focus attention on architectural elements in space such as columns but also on works of art, avoiding the complexities associated with installation on a ceiling track". Although the starting point for Plint was the company's long experience in museum lighting projects, the formal outcome has resulted in a pure and solid object that can be introduced as a sculptural element also within a private residential setting. "Plint", continues Colagrande, "is a product able to make technical lighting silent and discreet. A sculptural parallelepiped whose composition takes inspiration from abstract neoplastic forms". The lamp can be positioned either vertically or horizontally and is made up of two aluminium panels that conceal within them a high-performance LED spotlight that can be directed as required.

Nemo

www.nemolighting.com