

„INSPIRIERT WURDEN WIR VON

Familien-Sitze Hier im Herz des Hauses wird gekocht und gegessen, hier kommen die Mitglieder der weitverzweigten Großfamilie zusammen, mal zu zweit, mal zu zwanzigst. Dank der Raumgröße und der behaglichen Oberflächen wirkt der Raum in zweisamen Momenten ebenso wohnlich wie beim generationenübergreifenden Gewusel



DER ARCHITEKTUR DER LOKALEN FARMEN“

Steve Mongillo, Architekt



Licht und Schatten Die Tiefe des Waldes und der Himmel über den Feldern spiegeln sich in der fein abgestimmten Materialwahl im Inneren mit ihren mal kühlen, mal warmen Farbtönen wider. Jedes Zimmer hat seinen individuellen Ausblick für Momente des Rückzugs, jeder Raum dehnt sich in die Natur aus

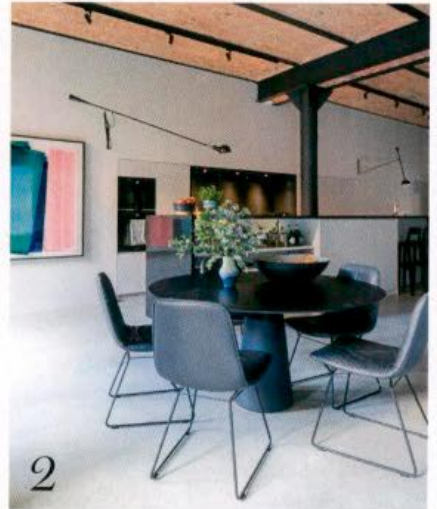


„WENN ES UM KOMFORT GEHT, SPIELT DAS



TITELTHEMA

05.2021



1| MW|Works bauten für eine große Familie im pazifischen Nordwesten der USA 2| Beim Umbau eines Berliner Lofts kombinierten Studio Charvet zeitgemäßes Design mit historischen Mauern 3| Bei Gent realisierten Juma Architects ihr eigenes Wohnhaus 4| In einem Apartmenthaus von Hours Clear bekennt der Kapstädter Innenarchitekt Dawid Augustyn Farbe

NEUE WOHNLICHKEIT

Gutes Interieur ist immer das Ergebnis des Gleichgewichts von kontrastierenden Elementen – sei es zwischen Farbe und Form, sei es zwischen Materialien unterschiedlicher Haptik oder Wertigkeit. Wenn alles stimmig ist, wird aus Architektur ein wohnliches Zuhause. Diese vier Projekte erreichen das Ziel auf ganz unterschiedliche Weise, aber alle grandios