

di **Maria Grazia Ventura**

Un concept alberghiero non può prescindere dal genius loci. È l'approccio progettuale dell'architetto Federico Spagnulo: "non penso sia eticamente giusto - precisa - mantenere lo stesso stile in Sardegna, a Milano, Marrakech o Dubai. E poi credo molto nel dialogo culturale che si instaura con i luoghi che affronti, questo dialogo porta progetto, porta innovazione".

Da questo assunto è nata anche una delle ultime realizzazioni dello studio Spagnulo & Partners: il Baglioni Resort Sardinia, 5 stelle affiliato a The Leading Hotels of The World, aperto a inizio giugno nel Nord Est della Sardegna, sopra San Teodoro, nell'area marina protetta di Tavolara.

Un complesso ricettivo dall'eleganza sobria e ricercata, in cui il legame profondo con il territorio si percepisce in ogni angolo. Nelle scelte architettoniche - il granito delle facciate degli edifici, i pavimenti scomposti in pietra di Orosei, i colori pastello verde acqua e blu delle pareti nelle aree comuni, la calce cruda dei muri nelle camere -, e in quelle di interior, ispirate alla natura selvaggia e prorompente dell'isola. "Il vento, il sole, la limpidezza dell'aria, il colore intenso del mare, delle rocce, della terra, della macchia mediterranea... Elementi che ti riempiono la retina e che noi abbiamo ripreso - racconta l'architetto -. Dopo una ricerca fotografica, è bastato mostrare le immagini agli artigiani del posto: ci siamo intesi subito perché quei colori, quelle texture erano già parte di loro".

Tradizioni centenarie

Realizzare un progetto per Spagnulo & Partners significa entrare in contatto con un universo complesso, fatto anche di tradizioni, usi, artigianalità. "Non si tratta solo di un sapere artigianale - sottolinea Spagnulo - ma di profonde espressioni di appartenenza culturale. L'isola, per secoli poco pervasa da rapporti con l'esterno, ha sviluppato forme molto identitarie di arti e mestieri dai caratteri unici e speciali. Questo bagaglio ci è giunto quasi incontaminato e, per questo, è da considerarsi estremamente prezioso nella comprensione dell'anima del luogo".

La scelta è ricaduta quindi sui pregiati tessuti in lana di Mariantonia Urru, nella declinazione a rilievo della tecnica Pibiones e nella tecnica Piana. Realizzati



Le strutture in legno e cannicciate attorno alla piscina sono veri e propri salotti con poltrone e lettini in legno di teak

Baglioni Resort Sardinia

UBICAZIONE | **San Teodoro (SS)**

CATEGORIA | **5 stelle**

SITO WEB | **baglionihotels.com/it/branches/baglioni-resort-sardegna-san-teodoro**

CAMERE | **78 tra camere e suite**

MANAGEMENT | **Baglioni Hotels & Resorts**

HOTEL
DOMANI

OTTOBRE

51

ALL INCLUSIVE



Sug- gest ioni

Realizzato
in soli tre mesi,
il progetto del
Baglioni Resort
Sardinia ha tratto
ispirazione dagli
elementi della
natura sarda e
attinto dalle più
antiche tradizioni
dell'artigianato
tipico dell'isola

DAL GENIUS
LOCI



Ogni progetto è un mondo a sé

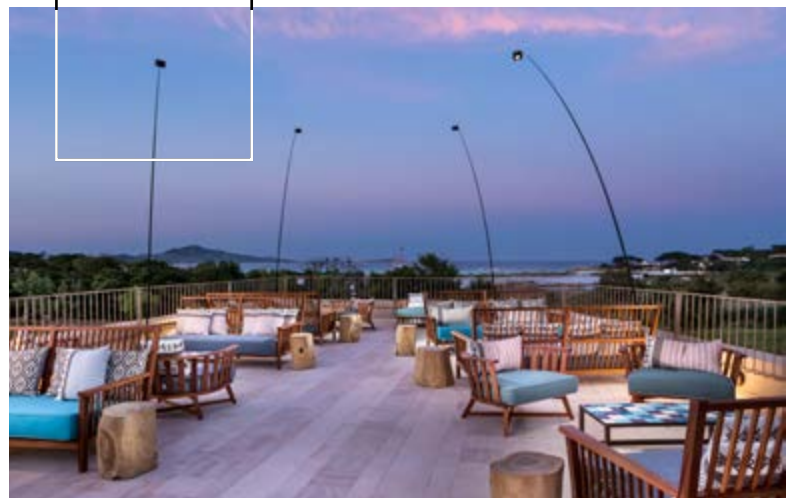
Spagnulo & Partners ha un'esperienza quindicennale nell'hospitality, perlopiù nel luxury, con progetti in Italia e all'estero, frutto della collaborazione con grandi gruppi internazionali. L'esordio nell'ospitalità è avvenuto proprio con Baglioni Hotels: "fummo invitati a un concorso per un albergo a Budapest - racconta Federico Spagnulo -, lo vincemmo e iniziammo questo percorso. Negli anni ci siamo specializzati sempre di più lavorando anche con altre catene alberghiere come Kempinsky a Saint Moritz o Four Seasons a Marrakech. Stiamo ristrutturando il Marriott di Milano, mentre con LDC - compagnia taiwanese in espansione -, stiamo ultimando Palazzo Portinari Salviati, un edificio del 1400 nel cuore di Firenze". Strutture ricettive radicalmente diverse proprio perché "ogni realizzazione parte da presupposti differenti".





Come canne al vento

La luce, per **Davide Groppi**, è una meravigliosa occasione per sedurre ed emozionare. Dell'azienda, per il Baglioni, i progettisti hanno scelto Sampei, disegnata nel 2011 da Enzo Calabrese e Davide Groppi, un autentico "ready-made". Ricavata da una canna da pesca, flessibile e telescopica, questa lampada è un segno delicato ed elegante che fa pensare a effimeri rami di salice, a canne di bambù mosse da un debole vento. Una piccola testa, in cima a un lungo e sottile stelo in fibra di carbonio, che al più lieve spostamento risponde con un minimo movimento ondeggiante, trasmettendo un ritmo di lenta attesa. Nel 2014 Sampei ha vinto il premio Compasso d'Oro ADI, mentre quest'anno, per celebrare il suo decimo anniversario, è stata creata un'edizione speciale e a tiratura limitata, realizzata con dettagli in finitura dorata.



con disegni tradizionali reinterpretati in chiave contemporanea, i tessuti di Urru si trovano nelle testate dei letti, nei tappeti, nei cuscini e imbottiti, nelle tende. I colori dominanti del progetto - il verde, il blu, l'ocra e il mattone - sono stati declinati in diversi motivi geometrici e texture, che definiscono in maniera distinta tra loro le 78 camere e suite, oltre che le aree comuni. Nelle stanze un ulteriore tocco di unicità è dato dagli inserti di cotti smaltati a mano di Cerasarda nei mobili in rovere sbiancato. Non poteva mancare poi l'antichissima arte della ceramica sarda: splendide

brocche della sposa, brocche di asseminesi, anfore anulari - smaltate in verde, bianco, rosso o arancio - sono sparse un po' ovunque, nelle camere e negli spazi comuni. Le ha realizzate a mano Walter Usai, un artigiano che porta avanti una tradizione di famiglia che risale al 1850.

Infine, i progettisti hanno voluto affidarsi alla potenza delle immagini: nella lobby, nei ristoranti e nelle camere sono state inserite riproduzioni fotografiche, realizzate da Alidemi di Milano, che attraverso dettagli disvelano la forza teatrale del paesaggio e del vissuto sardo.

Eleganza outdoor

Grande importanza è stata data dal progetto alle aree esterne, vero fulcro della vita del resort, affrontate anch'esse con grande rigore dal punto di vista dei materiali e delle scelte cromatiche, in totale continuità con le filosofie degli interni e con i materiali architettonici.

**UN RESORT DAL LUSSO
SOBRIO E RICERCATO,
IN CUI IL LEGAME
CON LA SARDEGNA
SI PERCEPISCE
IN OGNI ANGOLO**