

L'essenza del Natale

Claudia Foresti
28 novembre 2021



Abbiamo selezionato idee, progetti ed esperienze sussurrate che restituiscono il calore delle feste in forma essenziale. Senza retorica, ma con autenticità. Come in un racconto di Carver

Se dicembre è un mese **chiassoso**, nei toni – cromatici ma anche acustici –, nelle luci sbrilluccicanti e nei decori infiocchettati, noi abbiamo selezionato una serie di idee, prodotti, letture ed esperienze silenziose – distillate – che restituiscono il **calore** avvolgente e rassicurante proprio – e sacrosanto – del **periodo festivo** con una cifra stilistica **essenziale**.



Un'essenzialità che non è un minimalismo sterile e distaccato, tutt'altro. Un'essenzialità che nasce da un immenso e faticoso lavoro di cesello che, strato dopo strato, scaglia dopo scaglia, **sveste il progetto del superfluo per enfatizzarne il nucleo**.

Se l'aspetto può sembrare (fin troppo) scevro di ornamento, la preziosità sta nelle increspature. E l'effetto è potente. Come **un racconto di Carver**.

Una pagina su cui immortalare pensieri luminosi

Con la luce si può disegnare, scrivere, immaginare storie. Ecco allora una **lampada** che si dispiega come un gesto simbolico, ascetico, spirituale. Poetica e lieve, appena percettibile, pare un lenzuolo di luce arricciato sulla parete. Increspando la superficie a formare geometrie vive dai riflessi morbidi. **Pagina**, disegnata da **Alessandra Dallagiovanna** per **Daide Groppi**, è lampada che racconta una storia. O meglio, la sussurra.

[Leggi anche: progetti spirituali](#)



Pagina, design Alessandra Dallagiovanna per Daide Groppi

La luce è narrazione

Una pagina di luce che riporta una storia. La lampada è realizzata in modo essenziale, con uno speciale foglio di carta dotato di micro ventose che può essere appeso a ogni superficie, spostato a piacere, disposto in modo da creare onde ed effetti tridimensionali. Una piccola penna a led completa l'idea: inserendosi nelle curve del foglio crea **arabeschi di luce diffusa**.

[Leggi anche: la luce e il buio secondo Daide Groppi](#)



Pagina, design Alessandra Dallagiovanna per Daide Groppi