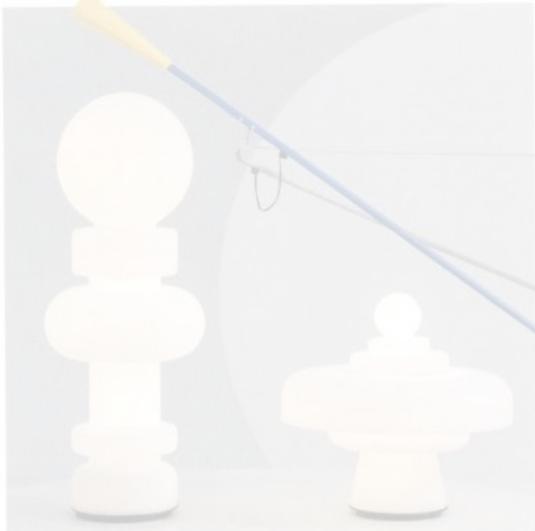


PIÈCES MAÎTRESSES

Parce que ces fantastiques luminaires de l'artiste-designer Bobo Piccoli de 1968 résistent magnifiquement à l'épreuve du temps (et ont pour cela décroché un Wallpaper Design Award) : lampes de table et de sol 'Re' et 'Regina', réédition, verre soufflé à la bouche et métal, H. 89 cm et 45 cm, 2 000 € et 1 750 €, Fontana Arte.



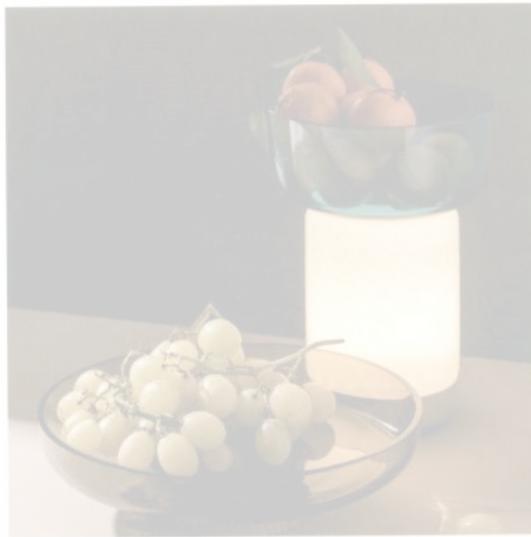
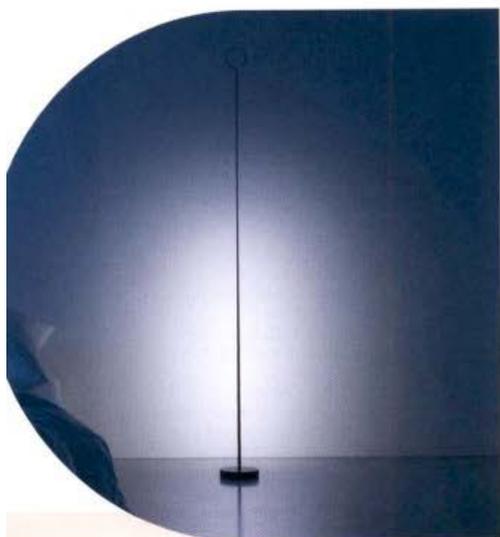
RETOUR CHROMATIQUE

Parce que, presque 50 ans plus tard, cette applique iconique reçoit enfin les couleurs imaginées en 1973 par son créateur, Paolo Rizzato : '265 Chromatica', acier laqué, laiton et fonte d'acier, bras orientable à 180°, le contrepois le maintenant dans la position souhaitée, lumière directe, 205 x 85 x 35 cm, 990 €, Flos.



QUESTIONNEMENT

Parce que ce lampadaire interroge l'essence même de la lumière : doit-elle être tangible ? Localisable ? Prendre une forme ? 'Anima', ABS, métal et fibre de verre, H. 98 cm, 280 €, Davide Groppi.



SENS ASSOCIÉS

Parce que le lien entre nourriture, convivialité et ambiance n'a jamais été aussi bien exploré : 'Bontà', lampe nomade rechargeable sur laquelle des plats en verre peuvent être posés, base en verre opalin travaillé main et plats en verre (deux modèles, divers coloris), apd 689 €, Artemide.

TOUCHES DE COULEUR

Parce que sa forme inédite apporte de la légèreté à son volume et fait qu'elle accroche le regard sans dominer le décor, parce qu'elle offre un joli choix de couleurs (et même une surface miroitante), parce qu'elle se décline en lampe à poser ou en suspension selon le câble choisi : 'Arcs Shade', design Muller Van Severen, acier, 4 finitions, 215 € (hors câble), Hay.



LUDIQUE

Parce que cette lampe façon yo-yo peut se poser de différentes manières, voire être suspendue, dehors comme dedans : 'Polka', design Meneghello Paoletti Associati, diffuseur rond en plastique et support en tube métallique, prix à définir, Fabbian.

