

**Looking
AROUND**
PRODUCTION



REFLEX DI DAVIDE GROPPI
APPARECCHIO A LUCE
INDIRETTA PRESSOCHE'
INVISIBILE, DEFINITO
DA UN LED POTENTE
E UNO SPECCHIO SOTTILE
CHE GENERANO UNA LUCE
CAPACE DI MOLTIPLICARE
GLI SPAZI REGALANDO
PROSPETTIVE INEDITE,
PROFONDITÀ IMPREVISTE
E ILLUSIONI LUMINOSE
DA PARETE E DA SOFFITTO,
REFLEX È PENSATA
PER ESSERE ALIMENTATA
CON IL SISTEMA BREVETTATO
ENDLESS DEL MARCHIO,
NASTRO CONDUTTORE
ADESIVO APPLICABILE
SU OGNI SUPERFICIE.

FIRMATO PHILIPPE STARCK PER **KARTELL**, JOE TZAR
È UNO CHANDELIER CHE VUOLE EVOCARE
L'ELEGANZA DEI PALAZZI SETTECENTESCHI
RILEGGENDOLA IN CHIAVE MODERNA E DESIGN
ORIENTED, E GIOCANDO CON LA
SOVRAPPOSIZIONE DI STILI DIVERSI. È DISPONIBILE
NEI COLORI BIANCO, NERO E CRISTALLO,
ED È REALIZZATO NEL NUOVO POLICARBONATO 3.0.



MARTINELLI LUCE RENDE OMAGGIO A SERGIO ASTI RIEDITANDO LA SUA LAMPADA
DA TAVOLO A LUCE INDIRETTA VISIERE, CHE IL PROGETTISTA DISEGNÒ NEL 1968
ISPIRANDOSI AGLI ANTICHI ELMI DEI SAMURAI. TRE SEMISFERE SOVRAPPOSTE IN UN GIOCO
DI LUCI E OMBRE DIFFONDONO UNA LUCE SOFFUSA CHE SI SPANDE CON TONALITÀ
DIVERSE DAI VARI LIVELLI. ELEMENTI IN ALLUMINIO VERNICIATI DI BIANCO SONO FISSATI
AL FERNO CENTRALE DI SOSTEGNO TRAMITE UN POMELLO SITUATO ALL'APICE
DELLA LAMPADA. LA BASE SEMISFERICA È CABLATA PER LAMPADINE A LED. OGNI PEZZO
È NUMERATO PROGRESSIVAMENTE E RIPORTA SULLA BASE LA FIRMA DEL DESIGNER.

