

LUCI ESSENZIALI

Un pensiero progettuale proiettato verso il futuro. In tre lampade da tavolo definite da un design essenziale e poetico

Si chiama FM, chiaro riferimento alle vecchie radio con antenna dell'era predigitale, la lampada da tavolo di Davide Groppi. Orientabile e dimmerabile, è dotata di tecnologia Extradark (davidegroppi.com).

To-Tie, disegnata da Guglielmo Poletti per Flos, è una luce formata da tre semplici componenti: cavo, barra e cilindro in vetro borosilicato. Un progetto che si esprime nella tensione e nel legame tra gli elementi (flos.com). Axel Meise è l'autore di Mito Taglio per Occhio. Pensata e costruita per la lettura, lo studio e il lavoro. Flessibile e agile, si può orientare e gestire con un semplice gesto. Con illuminazione a luce fredda o calda (occhio.com).

