

Storie di luce

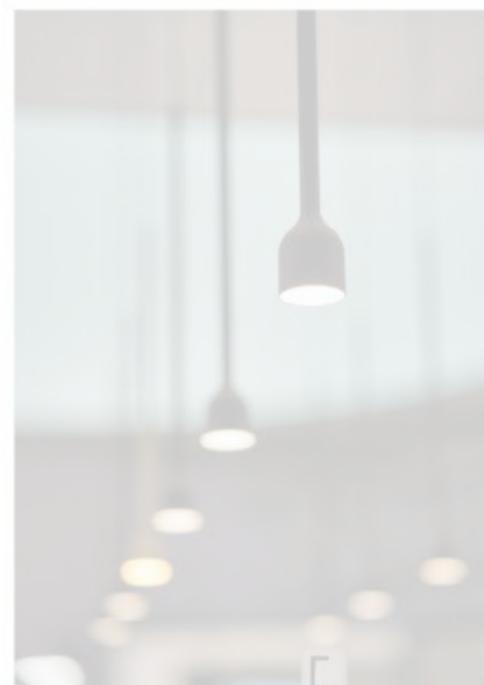
Prodotti e sistemi per l'illuminazione



1



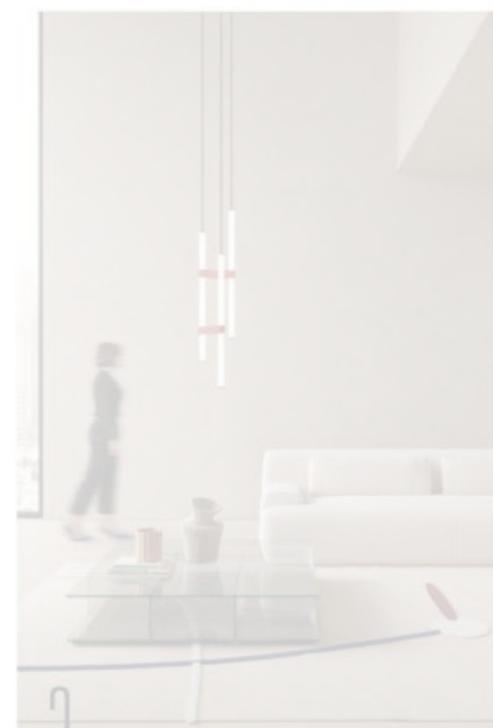
2



5



6



3



4



7



8

1. *3F Hal*, il sistema di 3F Filippi disegnato da Scandurra Studio è caratterizzato dal proiettore interno che può servire come luce di cortesia o per creare un accento di luce per scenari luminosi. Con *3F Hal* è possibile creare fino a sette combinazioni di luce con un singolo apparecchio per adattarsi alle diverse necessità. www.3f-filippi.com

2. *Dreisnitz* di Artemide, progettato da Herzog & de Meuron, è un elemento puro, scenografico e insieme tecnico nella luce emessa attraverso le sue composizioni orizzontali e verticali. La struttura può dare luogo anche a una versione da parete accogliendo due tubi diffondenti e una minimale struttura di fissaggio sul terzo lato. www.artemide.com

3. *Paralela*, il sistema modulare di Axolight, progettato dallo studio spagnolo Nahrang, è composto da cilindri luminosi in vetro borosilicato connessi tra loro da elementi metallici. L'apparecchio è disponibile in versione sospesa orizzontale e verticale, da tavolo, da terra e da muro, con misure differenti e quattro colori. www.axolight.it

4. *Baggy* di Contardi è una collezione di lampade dal mood informale e giocoso, firmata da Paola Navone - Otto. Sono composte da moduli di diverse misure, che consentono totale libertà compositiva. I diffusori in policarbonato satinato, dall'aspetto simile a carta stropicciata, sono sostenuti e uniti da corda tessile e morbida. www.contardi-italia.it

5. *Hail* di Penta nasce dall'evoluzione delle collezioni Wonder e Storm, sempre di Bartoli Design. È una lampada a sospensione con luce direzionale verso il basso caratterizzata da un lungo ed essenziale stelo in metallo. Con la sua forma minima ed equilibrata, può essere utilizzata singolarmente oppure ripetuta in libere configurazioni multiple. www.pentalight.com

6. *Céramique* è la nuova collezione di luci firmata da Ronan Bouroullec per Flos composta da tre elementi da tavolo con corpo e diffusore in ceramica a finitura laccata cristallina, senza piombo, che mette in evidenza la lavorazione - tutta artigianale - del prodotto. È disponibile nella palette di colori Moss Green, Navy Blue e Rust Red. www.flos.com

7. *Fregio* di Foscarini è il risultato di una sperimentazione nata dalla collaborazione con Andrea Anastasio e la storica bottega artistica Gatti di Faenza. Il progetto trasforma un bassorilievo floreale in ceramica smaltata in una nuova lampada ornamentale dall'andamento orizzontale. Due le versioni proposte: a sospensione e a parete. www.foscarini.com

8. *Asintoto* e *Aurora* sono due piccole invenzioni di Davide Groppi. Segni grafici capaci di emozionare e sorprendere. Spento, il disco della lampada a sospensione *Asintoto* è una presenza simbolica dell'assenza della luce. Il disco bianco di *Aurora*, applicabile a soffitto o a parete, è invece rappresentazione della luce diffusa. www.davidegropi.com