

Terrazze lussureggianti e stanze in penombra declinate nei toni del blu. Tra pavimenti lucidi e mobili in technicolor, il designer Cosimo Cardone lancia la sua sfida al candido scenario vernacolare di Ostuni, in Salento ● *Luxuriant terraces and dimly-lit rooms decorated in shades of blue. Between gleaming floors and technicolour furniture, the designer Cosimo Cardone has issued a challenge to the pure white vernacular scenario of Ostuni, in Salento*



Sopra, l'accesso al terrazzo affacciato sulla collina. Per l'arredo outdoor, tavolino *Weld* di Busetti, Garuti e Redaelli e lettino *Loom* di David Lopez Quincoces, entrambi Potocco. Nella pagina accanto, scorcio del living con il pavimento di cotto smaltato Cottovietri e le pareti costituite da pannellature di legno, ante scorrevoli di rete metallica e lastre scorrevoli a specchio, su disegno dello Studio Talent. Tavolino *Gong* di Giulio Cappellini; divano *Boa*, di Fernando e Humberto Campana, Edra; lampada *Parentesi* di Achille Castiglioni e Pio Manzù, Flos; camino *Gyrofocus*, Focus. ● Above, the access to the terrace facing onto the hillside. For the outdoor furniture, *Weld* coffee table by Busetti, Garuti and Redaelli and *Loom* daybed by David Lopez Quincoces, both from Potocco. Facing page, view of the living room, with its floor of glazed terracotta tiles (Cottovietri) and walls of wooden panelling, sliding doors of metal mesh and sliding plates with a mirror surface, made to the design of Studio Talent. *Gong* coffee table by Giulio Cappellini; *Boa* sofa, by Fernando and Humberto Campana, Edra; *Parentesi* lamp by Achille Castiglioni and Pio Manzù, Flos; *Gyrofocus* fireplace, Focus.



