



NELLA SALA DA PRANZO
TAVOLO EROS DI ANGELO
MANGIAROTTI E SEDIE
IN LEGNO BRUTALISTE
FRANCESI DEGLI ANNI '50.
SUL TAVOLO, LAMPADA
TETATET DI DAVIDE GROPPÌ.
ALLA PARETE LAMPADA 265
DI PAOLO RIZZATO ANNI '70,
AL SOFFITTO LAMPADARIO
RECUPERATO DAI LAMPIONI
DEGLI ANNI '50 DEL CENTRO
STORICO DELLA CITTÀ.
ISOLA CUCINA ITALIA
DI ANTONIO CITTERIO
PER ARCLINEA E DISPENSA
IN LEGNO DEL '600.