

DIZIONARIO DEL DESIGN: IL PROGETTO PRENDE FORMA NELLA U DI UOVO

Una selezione di prodotti che escono dagli schemi e che arricchiscono il panorama domestico di una filosofia anticonvenzionale



DI ALESSIA MUSILLO PUBBLICATO: 14/12/2023



Andia // Getty Images

U di Uovo. È, questa, la parola della settimana. E così il nostro Dizionario del Design, declinato in una gallery dedicata alla creatività, raggiunge (quasi) il suo finale. Ma abbiamo ancora tempo per riflettere sul rapporto duale fra forma e materiale, attraverso una selezione di prodotti che escono dagli schemi e che arricchiscono il panorama domestico di una filosofia anticonvenzionale. Dai progetti storici a quelli contemporanei, dalle sedute agli accessori per la mise en place, l'uovo non si mangia più. Al contrario, diventa un'ispirazione disinvolta che, con l'energia dell'estro, strappa un sorriso all'abitare.

LAMPADA OVONELPIATTO DI MASSIMILIANO ALAJMO E RAFFAELE ALAJMO PER DAVIDE GROPPI



Lampada *Ovonelpiatto* di Massimiliano Alajmo e Raffaele Alajmo per Davide Groppi
Ph. Courtesy Davide Groppi

"La luce nel piatto è la luce più bella". Così, il marchio italiano Davide Groppi presenta la lampada a sospensione *Ovonelpiatto* , disegnata a quattro mani dai designer **Massimiliano Alajmo** e **Raffaele Alajmo** . Il progetto, pensato per illuminare direttamente la tavola da pranzo, è la combinazione di due elementi che, insieme, trasferiscono la forma a uovo sopra alla testa. Il corpo luminoso è capace di conquistare il suo spazio nell'aria e di trasferire il raggio di luce artificiale in modo verticale nello spazio. Con un poco di immaginazione, un uovo in cottura si apre e trasforma la materia in una fonte luminosa, contemporanea e creativa.